

Karami

Le Douarain Marc

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> Karami		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY	Le Douarain Marc	December 19, 2022	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	Karami	1
1.1	Karami documentation	1
1.2	Introduction à Karami	1
1.3	Matériel nécessaire	1
1.4	Prise en main rapide	2
1.5	Description complète	3
1.6	Description des fenêtres	3
1.7	Description des menus	4
1.8	Quelques touches du clavier...	6
1.9	Reconnaissance de vos CDs audios	6
1.10	Historique de Karami	6
1.11	Contribuciel	8
1.12	Auteur	8
1.13	Legal information	8

Chapter 1

Karami

1.1 Karami documentation

Karami v1.3

14 Août 1998

(c) 1996-1998 Le Douarain Marc

Introduction Karami!?, pour que faire ?

Matériel nécessaire Quelle machine est nécessaire?

Prise en main rapide Un petit exemple

Description complète Explication complète des fenêtres, menus, etc...

Historique Historique du logiciel

Contribuciel Si vous aimez ce logiciel, n'oubliez pas de cliquez!

Auteur C'est moi

Information légale La petite note habituelle

1.2 Introduction à Karami

Il y a quelques temps de cela, à la télévision passait une émission de Karaoké avec Arthur (en France, chez nous quoi!). J'ai trouvé ça sympa, d'où l'idée de faire ce logiciel sur notre Amiga adoré. Ayant acheté un lecteur de CD-ROM, pouvoir l'exploiter ici, était tout trouvé.

Donc avec Karami, vous serez à même de faire des karaokés, de toutes vos chansons préférées, qu'elles soient sur CD, cassettes, disques vinyles,...

1.3 Matériel nécessaire

Pour utiliser Karami, vous devez posséder l'équipement suivant:

- un Amiga (fort peu courant de nos jours! surtout en France...)
 - un KickStart en version 2.0 ou supérieure
 - 1 méga de Ram devrait suffire (soit 16 mégas en équivalent PC)
 - un lecteur de CD-ROM SCSI/Atapi (Optionnel)
-

- le logiciel **SkandalfoCDP** (Optionnel)

Karami a été testé avec succès sur

- un Amiga 1200 / 68020-28mhz / 6 Mo / CD-ROM Atapi

- un Amiga 1200 / 68030-50mhz / 16 Mo

Si vous trouvez quelques bogues à se promener, contactez-moi SVP, afin que je puisse mettre fin à leur existence...

Pourquoi 2 versions ?

La version normale utilise des interruptions pour arrêter la lecture immédiatement.

Si cette facilité ne fonctionne pas sur votre machine, essayer la version limitée !

1.4 Prise en main rapide

* Paroles de la chanson:

Vous pouvez importer les paroles depuis un texte ASCII, créé avec l'un de vos éditeurs préférés, ou éditez une à une chaque ligne dans la fenêtre appelé 'Editeur', vous devrez alors sélectionner 'Ajouter ligne' pour disposer d'une ligne vierge à éditer.

Je vous recommande vivement de passer par la première méthode.

* Réglage de la piste audio du CD: (optionnel)

Si vous avez un lecteur de CD-ROM connecté à votre micro, Karami va le piloter pour jouer la piste audio sélectionnée, pendant l'affichage des paroles.

Si vous ne l'avez pas déjà fait, vous devez donner le nom du périphérique (device) de votre lecteur CD, et son numéro d'unité, avec le menu Prefs/Options. N'oubliez pas de sauvegarder les préférences, une fois réglé.

Vous donnez le numéro de la piste audio avec le menu Audio/Source en réglant Source sur CD-ROM et en choisissant un numéro de piste. C'est tout. Vous pouvez tester que c'est bon, avec le menu Audio/Jouer.

* Enregistrement des temps entre chaque paroles:

Appuyez sur le bouton 'Enregistrer' dans la fenêtre 'Contrôle'. (Si vous avez un lecteur CD, la chanson démarre. Sinon enlevez la pause de votre lecteur cassette!) Maintenant cliquez dans la fenêtre 'Editeur' pour passer à la phrase suivante, juste au bon moment. Essayez d'être le plus précis possible!

Appuyez sur 'ESC' pour abandonner un enregistrement.

Je vous conseille de cliquer plutôt en avance, ainsi pour chanter ce sera plus facile puisque vous aurez les paroles à lire avant d'avoir à les chanter!

* Contrôle du travail réalisé:

Appuyez sur le bouton 'Jouer' de la fenêtre 'Contrôle'. Si certaines paroles sont affichées trop tôt ou trop tard, vous pouvez ajuster le temps de chacune grâce à la fenêtre 'Temps' avec les flèches ou la zone de saisie.

Vous pouvez interrompre le mode de lecture en appuyant sur '**ESC**' de votre clavier.

Répétez ce travail, jusqu'à ce que ce soit parfait!

* Peaufiner avec quelques extras:

Quand vous fermez la fenêtre 'Editeur', vous avez l'affichage final sur un écran, dans lequel vous pouvez choisir une fonte particulière, placer une image en fond et choisir la couleur des paroles.

* Sauvegarde du travail effectué:

Une fois tout terminé, et que vous êtes satisfait: n'attendez pas une possible coupure de courant ou autre... Sauvegardez immédiatement grâce au menu Projet/SauverEn...

1.5 Description complète

Choisissez une explication sur:

[Les fenêtres](#)

[Les menus](#)

[Les touches spéciales du clavier](#)

[La Reconnaissance de vos CDs audio](#)

1.6 Description des fenêtres

* Fenêtre 'Projet'

Dans cette fenêtre, vous pouvez voir toutes les paroles de votre chanson. Cliquez sur une ligne pour la sélectionner. Utiliser le menu Edition/Ajouter ligne pour disposer de lignes supplémentaires.

Vous pouvez utiliser les flèches haut et bas pour passer à la ligne précédente/suivante, même si vous êtes sur l'écran d'affichage final.

* Fenêtre 'Editeur'

Dans cette fenêtre, vous pouvez éditer la ligne courante de la fenêtre 'Projet'.

Je vous recommande vivement d'éditer l'intégralité de votre chanson avec un éditeur tel que CygnusED ou autre, et d'importer ensuite le fichier ASCII créé. L'éditeur de Karami doit être réservé aux modifications mineures.

Quand vous êtes en mode enregistrement, cliquer à l'intérieur de cette fenêtre, vous permet de passer à la ligne suivante.

Si vous fermez cette fenêtre, apparaît l'écran de l'affichage final.

* Fenêtre 'Contrôle'

Dans cette fenêtre, vous disposez des boutons suivants:

'Jouer' démarre la piste audio choisie de votre CD et affiche les paroles de manière synchronisée. Appuyez sur **'ESC' de votre clavier pour arrêter** .

'JouerDepuis' démarre la chanson depuis la ligne courante de la fenêtre 'Projet'. Très pratique quand vous voulez ajuster un temps à la fin de la chanson (sans devoir réécouter la chanson dans son intégralité à chaque fois!)

'Enregistrer' démarre l'enregistrement de tous les temps d'apparition de chaque phrase.

'Arrêter' arrête le mode enregistrement ou lecture.

'JouerFinal' la même chose que 'Jouer' mais ouvrira automatiquement l'écran d'affichage final sans l'horrible barre de titre, et ceci est indispensable pour les possesseurs de cartes graphiques (qui ne peuvent pas voir 2 écrans en même temps).

'Fête' est un mode pour vous amuser, vous et vos amis, en chantant toutes les chansons que vous avez patiemment préparées. Quand apparaît l'écran noir, insérer un CD contenant la chanson que vous souhaitez, tapez le numéro de piste, suivi de la touche Entrer et c'est parti! - Appuyez sur **ESC** pour arrêter la chanson en cours.

Quand c'est fini, tapez un nouveau numéro de piste, ou changez de CD... Appuyez sur ESC pour sortir de ce mode.

Karami recherche les fichiers contenus dans le tiroir Lyrics/ ou le tiroir Lyrics/Author/, ce qui vous permet de classer vos fichiers par auteurs.

Vous devez donc avoir défini vos CD avec **SkandalfoCDP** , pour que ce mode puisse fonctionner.

* Fenêtre 'Temps'

Ici, vous pouvez ajuster le temps de la ligne sélectionnée.

Le réglage de la valeur des ms pour les boutons +/- se règle via le menu Prefs/Options.

* L'affichage final (dans un écran séparé)

Ici, vous voyez l'affichage final...

Appuyez sur ESC, pour réouvrir l'éditeur et fermez cet écran.

Quand cet écran est ouvert, le menu Affichage est à votre disposition et vous permet de modifier l'alignement des phrases, le mode d'écran, la fonte utilisée, la palette, de placer une image en fond... Jetez un oeil sur la [description des menus](#) .

1.7 Description des menus

* Projet

** Nouveau

Ceci efface le projet courant. Toutes les données seront perdues, si non sauvegardées! Une requête vous demandera de confirmer.

** Ouvrir

Charge un nouveau projet déjà créé.

** Sauver

Sauve votre projet sous le nom courant.

** Sauver en

Précisez un nom de sauvegarde, afin de sauver votre projet.

** Importer ASCII/SkandalfoCDP

Charge un texte ASCII ou un fichier LYric de SkandalfoCDP comme chanson.

** Exporter ASCII/SkandalfoCDP

Sauve votre projet sous forme ASCII ou d'un fichier LYric pour SkandalfoCDP.

** A propos

N'oubliez pas le guide... pardon l'auteur, SVP.

** Quitter

Vraiment ?

*Edition

** Couper

Efface la ligne sélectionnée et la copie dans la mémoire tampon.

** Copier

Copie la ligne sélectionnée dans la mémoire tampon.

** Coller

Recopie de la ligne en mémoire sur la ligne courante.

** Insérer ligne

Insère une nouvelle ligne vierge dans la liste.

** Ajouter ligne

Insère une nouvelle ligne juste après la ligne courante.

** Insérer auteur&titre

Insère une ligne avec le nom et l'auteur du titre de la chanson si

le **CD audio a été reconnu** .

*Audio

**Source

Ouvre une fenêtre dans laquelle vous choisissez si vous utilisez un CD audio ou pas en tant que source sonore (Externe/CD-ROM/Fichier son).

Vous sélectionnez également la piste audio à jouer avec son numéro et son titre, si **votre CD a été reconnu** .

Dans le cas d'un fichier son, vous devez indiquer son emplacement sur le disque dur.

**Jouer

Démarre le lecteur de CD avec la piste choisie.

**Arrêter

Arrête le lecteur de CD.

**Pause (le raccourci-clavier est espace)

Stoppe/Redémarre la lecture du CD.

**En arrière

Saute de 10 secondes en avant la lecture.

**En avant

Saute de 10 secondes en arrière la lecture.

*Affichage (disponible également sur l'écran de l'affichage final)

**Gauche

Met l'alignement de la phrase courante à gauche dans l'affichage.

**Milieu

Alignement centré.

**Droite

Alignement à droite.

**Mode écran

Choix d'un mode d'écran pour l'affichage.

**Fonte écran

Choix d'une fonte pour les paroles.

**Palette

Choix de la palette pour le texte et le fond.

**Image

Choix d'une image à placer dans le fond de l'écran.

**Couleur

Choix d'une couleur pour le texte, quand une image est présente.

**Eff.Image

Enlève l'image présente en fond d'écran.

*Prefs

**Mode écran

Choix d'un mode d'écran pour l'écran de Karami.

**Fonte écran

Choix d'une fonte pour l'écran de Karami.

**Palette

Réglage de la palette de l'écran.

**Options

Permet de préciser le nom de périphérique (device) et le numéro d'unité de votre lecteur de CD-ROM. C'est ici également que vous régler le chemin d'accès aux fichiers d'identifications de

SkandalfoCDP .

Vous pouvez préciser également la valeur de ms pour les boutons +/-.

Vous pouvez choisir votre 'player' externe pour jouer les échantillons sonores.

**Sauver

Sauve les préférences définitivement.

1.8 Quelques touches du clavier...

Utiliser la touche ESC, pour arrêter la lecture ou l'enregistrement d'une chanson.

Attention: Vous NE POUVEZ PAS ARRÊTER entre chaque temps, donc presser ESC et attendez quelques instants...

NOUVEAU : Depuis la version 1.2, grâce à des interruptions, l'arrêt est immédiat ! (Vous devez utiliser la version normale pour cette facilité.)

Utilisez les flèches haut et bas, pour passer à la ligne suivante/précédente du projet. Ceci fonctionne également quand vous avez ouvert l'écran pour l'affichage final.

Utilisez +/-, pour modifier l'espacement entre chaque ligne dans l'écran d'affichage final.

1.9 Reconnaissance de vos CDs audios

Pour reconnaître vos CDs, Karami utilise les fichiers ID créés par l'excellent logiciel SkandalfoCDP de Juan J. García de Soria. Vous devez régler le chemin d'accès à ces fichiers dans les options de préférences. Maintenant quand un CD est reconnu, quand vous choisissez une piste audio, vous aurez le titre en clair, et lors de la sauvegarde du projet, ce nom vous sera automatiquement proposé : ce qui permet l'utilisation du mode 'Fête'.

SkandalfoCDP peut être trouvé sur Aminet dans disk/cdrom/

1.10 Historique de Karami

V1.0 / Septembre 1996

☒ Première version diffusée pour le public.

V1.1 / Novembre 1996

- ⌘ Les écrans sont dorénavant ouvert par l'intermédiaire de liste de Tags (à la place d'un concept datant du KS1.3...) Ceci vous permettra d'utiliser des écrans Overscan correctement! (Alors Yann, content?)
 - ⌘ Menus GadTools
 - ⌘ Dans le menu 'Edition', ajout d'un nouveau sous-menu 'Ajouter ligne' pour cause de facilité
 - ⌘ Bogue du 'Couper' sur les dernières paroles supprimé (un petit flash, vaut mieux qu'une grande sortie en plein milieu de programme)
 - ⌘ Pointeur 'occupé' pour toutes les fenêtres quand nécessaire.
 - ⌘ Entièrement localisé !!! (catalogue français créé)
 - ⌘ Et un tas de petites modifs mineures...
- V1.2 / Février 1998
- ⌘ Nouvelle source audio : un échantillon sonore sur disque dur joué par votre 'player' favori. (idée de Didier Lorthios)
 - ⌘ Exportation/Importation des fichiers LYrics de SkandalfoCDP.
 - ⌘ Exportation ASCII
 - ⌘ Bug Enforcer supprimé quand on sélectionne un mode écran parfois.
 - ⌘ Interruptions clavier pour abandonner la lecture immédiatement. (Ca ne marchera pas forcément sur toutes les machines... vous disposez d'une deuxième version sans interruptions. Essayez par vous-même. En tout cas, ça marche nickel chez moi!)
- V1.3 / Août 1998
- ⌘ Révision majeure pour les possesseurs de cartes graphiques. Comme les cartes graphiques ne permettent pas de faire glisser les écrans par leur barre de titre, et de pouvoir voir 2 écrans en même temps, maintenant vous avez :
 - un menu sur l'écran d'affichage final
 - un nouveau bouton 'JouerFinal' pour jouer sur l'écran
 - l'image de fond d'écran plantait l'Amiga...
 - ⌘ Quand l'ouverture de l'écran échoue, ouverture d'une requête de mode d'écran pour donner un nouveau mode au lieu de planter lamentablement!
 - ⌘ Maintenant, possibilité de joindre 2 lignes dans le mini éditeur (mais rappelez-vous, utilisez CygnusEd pour taper toutes vos paroles!!!)
 - ⌘ Mémorisation de la dernière fonte utilisée dans la requête de sélection de fontes au lieu de topz/8 systématiquement (merci à Ott M Aaloe & Curt Esser pour leur exemple de cette possibilité)
-

1.11 Contribuciel

Ce logiciel représente beaucoup de travail et d'acharnement, si vous utilisez intensément Karami, je vous demande de m'adresser une contribution de 50 F.

Envoyez vos contributions à mon [domicile](#) .

1.12 Auteur

Voici mon adresse:

Le Douarain Marc

28, vallée du Loch

56390 Brandivy

FRANCE

e-mail : mavati@club-internet.fr

N'oubliez pas de m'envoyez vos commentaires, suggestions, avis de bogues,... si vous voulez voir apparaître une nouvelle version.

J'ai utilisé Blitz2 (v2.1) pour la création de ce logiciel. A mon avis les dérivés du basic, n'ont pas dit leur dernier mot.(Le C n'a qu'à bien se tenir!)

1.13 Legal information

Je n'accepte aucunes responsabilités de quelque sorte, notamment si vous ne pouvez plus vous arrêter de chanter depuis que vous utilisez Karami. Plus sérieusement, je n'accepte aucunes responsabilités en cas de dommages créés à votre système, suite à l'utilisation du logiciel Karami ou l'un de ces fichiers associés. Vous utilisez ce programme à vos risques et périls. Bien sûr, si vous rencontrez quelques problèmes, n'hésitez pas à me contacter.

Karami ne fait pas parti du domaine public !

Il peut être distribué librement tant qu'aucune charge excessive est imposée.

Il ne peut pas être distribué à l'intérieur d'un pack commercial sans l'autorisation écrite de son auteur.

Karami (c) 1996-1998 Le Douarain Marc.

SkandalfocDP (c) 1996 Juan J. García de Soria.

Blitz2 (c) Acid software.
